



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 им.А.П.Чулкина
г.Карабаново ул.Победы дом 7
тел. 5-24-94

Согласовано
27 августа 2019 год
Заместитель директора по УВР:
 Л.В.Воробьева
(подпись)



Утверждаю
Приказ от 28.08.2019г. № 139
Директор школы:
 М.А.Воронкова
(подпись)

Рабочая программа по МУЗЫКЕ
8 класс
на 2019 – 2020 учебный год

Учитель:
Романова О.Н.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 8 класса учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы ООО по музыке, на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка 5-8 классы».

Цель общего художественного образования и воспитания — развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры — наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Нормативно-методическое обеспечение, регламентирующее деятельность учителя музыки в основной школе:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г. № 19644).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - М.: Просвещение, 2010.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
- Основная образовательная программа МБОУ СОШ №7 на 2018-2019 учебный год.
- Авторские программы по музыке.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства и музыки в частности в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и музыке как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологи (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

При отборе художественного материала опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства и музыки по предметам

«Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой музыкальной культуры и дать им оценку. Интерес школьников к музыке и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства. На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.). Данная программа включает в себя два больших раздела: «Классика и современность» - 16 часов и «Традиции и новаторство в музыке» - 18 часов. При составлении программы учитывались темы изученные в 7 классе, в следствии чего произведена замена музыкального материала для прослушивания и скорректированы названия тем. Уделено внимание жанровому разнообразию и актуальности новаторских течений в современной музыке.

Методы и формы обучения.

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы контроля уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;
- беседа (размышления о музыке);
- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;
- тестирование.

Система оценки планируемых результатов.

В 8 классе по предмету «Музыка» применяется пятибалльная система оценивания. По текущим оценкам выставляется четвертная и годовая отметка.

Контроль достижения учащимися уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в видах и формах, представленных в таблице:

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль | | |
|----------|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| | | | Музыкальная викторина | Тестирование | Защита проекта |
| 1. | Классика и современность | 16 | 0 | 1 | 1 |
| 2. | Традиции и новаторство в музыке | 18 | 1 | 0 | 1 |

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 8 класса составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МБОУ СОШ №7. Предмет изучается в 8 классе в объеме 34 ч. в соответствии с графиком работы школы в 2018-2019 учебном году.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

- навыки проектирования индивидуальной художественно творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и музыки и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства и музыки;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, оздании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и авторской программой Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Календарно - тематический план по предмету «Музыка» в 8 классах

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема урока | Планируемые результаты | | | Кол-во часов | Домашнее задание |
|--------------------------------------|-------------|-----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | | | | предметные | метапредметные | личностные | | |
| Раздел 1. «Классика и современность» | | | | | | | | |
| 1 | 01.09-07.09 | | Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век | Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки. | Работа с разными источниками информации.Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. | Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия музыкальной культуры. Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира | 1 | Биография Баха; привести примеры произведений Баха, популярных в 21 веке |
| 2 | 10.09-14.09 | | Современные обработки классических произведений | Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом. Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры. | Рассуждение об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи. | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Задания в тетради. Подобрать примеры классики в совр. обработке |
| 3 | 17.09-21.09 | | Жанровое многообразие музыки | Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Передавать свои впечатления в узкой форме. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и худож. самообразованию. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства. Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности | 1 | Задание в тетради |
| 4 | 24.09-28.09 | | Песня – самый демократичный жанр музыки | Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая | Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или | Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой | 1 | Наизусть тексты песен. |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| | | | | информационно-коммуникационные технологии. | ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. | деятельности | | |
| 5 | 01.10-05.10 | | Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня | Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Обогащение индивидуального муз. опыта. Понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью. Умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства | 1 | Наизусть тексты песен. |
| 6 | 08.10-12.10 | | Проникновение фольклора в современную музыку | Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия. | Понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью. Развивать умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. | Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения результатов. | 1 | Найти материал о фольклорных коллективах города |
| 7 | 15.10-19.10 | | Проникновение фольклора в современную музыку | Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира | Выражать собственные мысли, настроения речи в пении, движении. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | 1 | Найти муз. примеры и записать в тетрадь |
| 8 | 22.10-26.10 | | Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. | Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира. Применение специальной терминологии для классификации различных явлений муз. культуры | Рассуждать и делать выводы. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Исследовательский проект. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 9 | 29.10-02.11 | | Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. <i>Защита проектов.</i> | Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира. Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры | Рассуждать и делать выводы. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Исследовательский проект. |
| 10 | 12.11-16.11 | | Тема любви – вечная тема в искусстве | Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Понимание чувств других людей и сопереживание им. Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | 1 | Работа в тетради. |
| 11 | 19.11-23.11 | | Тема любви – вечная тема в искусстве | Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки | Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам. Исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства. | 1 | Справочный материал «История создания балета». |
| 12 | 26.11-30.11 | | Иоганн Штраус – король вальса | Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом | Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам. Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Справочный материал «Биография Штрауса» |
| 13 | 03.12 - 07.12 | | Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке» | Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач | Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников. | Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира | 1 | Сравнительный анализ эмоционально-образного строя прослушанных произведений |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|-------------|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|
| 14 | 10.12-14.12 | | Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению | Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников. | Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности | 1 | Задание в тетради. Творческий портрет А. Хачатуряна. |
| 15 | 17.12-21.12 | | Интонации и ритмы марша | Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры. | Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства | 1 | Справочный материал «История создания марша «Прощание славянки» |
| 16 | 24.12-28.12 | | Интонации и ритмы марша <i>Тестирование.</i> | Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры. | Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства. | 1 | Справочный материал История создания «Свадебного марша» Мендельсона |
| Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» | | | | | | | | |
| 17 | | | Выдающиеся исполнительские коллективы | Расширение музыкального кругозора. Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Задание в тетради. |
| 18 | | | Джаз. Корни и истоки. Симфоджаз. | Представление о музыкальной картине мира. Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных средств информации. | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | 1 | Задание в тетради. Таблица «отличительные черты джазовой музыки» |
| 19 | | | В музыкальном | Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных | Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, | 1 | Характеристика муз. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|
| | | | театре. Рок-опера. | средств художественной выразительности. | учителем ориентиров действия в новом учебном материале. | включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. | | образов главных героев. |
| 20 | | | Авторская песня. | Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности | 1 | Творческий проект. |
| 21 | | | Авторская песня. | Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. | Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Формировать стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. | Формирование уважения к личности творца. Расширенные представления о единстве мира и человеческой культуры. | 1 | Инд. задания |
| 22 | | | Духовная музыка | Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. | Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности. | 1 | Задание в тетради. |
| 23 | | | Духовная музыка | Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности | Самостоятельно выбирать основания и критерии для указанных логических операций. | Формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | 1 | Найти информацию о вокально-инструментальных жанрах духовной музыки. |
| 24 | | | Музыка в храмовом синтезе искусств. | Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира | Стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. | Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач | 1 | Сообщения. |
| 25 | | | В концертном зале. Эпоха барокко в музыке. | Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом. | Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. | Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства. | 1 | Познакомиться с сонетами Вивальди |
| 26 | | | Музыкальные завещания | Представление о музыкальной картине мира. | Самостоятельно выбирать основания и критерии для | Развитие музыкально-эстетического чувства, | 1 | Задание в тетради. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| | | | потомкам. Характерные признаки музыкального классицизма | | указанных логических операций, самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров. | | |
| 27 | | | Музыканты — извечные маги. Эпоха романтизма в музыке. | Понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности. | Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования. Определять понятия, обобщать, устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы. | Понимание чувств других людей и сопереживание им. Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознание личностных смыслов музыкальных произведений. | 1 | Справочный материал «Портрет композитора» |
| 28 | | | Музыканты — извечные маги. Творческий стиль С.Рахманинова | Освоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений | Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Устанавливать причинно- следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы. | Формировать уважение к личности композитора. Чувство гордости за свою Родину, компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | 1 | Инд. задания |
| 29 | | | Музыканты — извечные маги. Всегда современный Чайковский. | Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. | Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия композитора, творческой деятельности музыкально- эстетического характера. | 1 | Инд. задания |
| 30 | | | Портреты великих исполнителей. <i>Музыкальная викторина</i> | Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Осознанное восприятие конкретных муз.произведений и различных событий в мире музыки. | Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | 1 | Записать свои впечатления в тетрадь. |
| 31 | | | Мы помним... Мы | Понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном | 1 | Исследователь ский проект |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | гордимся... Песни великого подвига. | средств художественной выразительности. | задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. | единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие музыкально -эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров | | |
| 32 | | | В концертном зале. Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилис- тика. | Представление о муз. картине мира. Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры Обобщение представления о выразительных возможностях в современной муз. культуре. | Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. | Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально- учебной деятельности. | 1 | Исследо- вательский проект |
| 33 | | | Музыкальные завещания потомкам. | Обобщить представления о взаимодействии искусства и музыки, их стилевом сходстве и различии. Актуализация слухового опыта школьников. Использование современного муз. языка, исполнителей, музыкальных инструментов. Обобщение муз. представлений обучающихся. | Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. | Формирование любви и интереса к музыке как к одному из видов искусства. | 1 | Инд. задания |
| 34 | | | Итоговый урок. | Обобщение представлений учащихся о значении музыкального искусства в жизни человека. Воздействие музыкальных звуков на эмоционально-образную сферу человека. | Систематизировать жизненно- музыкальный и жизненный опыт. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию | Эстетические потребности, ценности и чувства. Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им. Осознание личностных смыслов музыкальных произведений. | 1 | Рекомендации на лето |

Лист корректировки календарно-тематического планирования

| № | Тема | Количество часов | Причина | Способ корректировки |
|---|------|------------------|---------|----------------------|
|---|------|------------------|---------|----------------------|

[illegible]