

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по французскому языку в 9 классах составлено на основе

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
3. Учебного плана МБОУ СОШ №7 на 2017-2018 учебный год
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями)
5. Примерной образовательной программы по французскому языку

Н.А.Селивановой

Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане

Учебный план МБОУ СОШ №7 отводит для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного (общего) образования, в том числе в 8-9 классах 3 учебных часа в неделю.

Цели обучения французскому языку

Изучение иностранного языка в целом и французского в частности в основной школе на-

правлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими,

ор-

фографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами

и

ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых

яв-

лениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом

язы-

ке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реали-

ям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций

общения,

отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной

шко-

лы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою

страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях

де-

фицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных

учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами

самостоя-

тельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых

информацион-

- ных технологий;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Предметное содержание речи

8-9 классы

1. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; внешность и характеристики человека; досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра, дискотеки, кафе); молодежная мода; покупки, карманные деньги - 50 часов.
2. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; международные школьные обмены; переписка; проблемы выбора профессии и роль иностранного языка - 35 часов.
3. Страна и страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка и России; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет) – 75 часов.
4. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни - 30 часов.

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- ♦ начать, поддержать и закончить разговор;
- ♦ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- ♦ вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- ♦ запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- ♦ целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

- ♦ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- ♦ дать совет и принять/не принять его;
- ♦ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- ◆ сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога –обмена мнениями:

- ◆ выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- ◆ высказать одобрение/неодобрение;
- ◆ выразить сомнение;
- ◆ выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- ◆ выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и со-ответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- ◆ кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
 - ◆ передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
 - ◆ делать сообщение в связи с прочитанным текстом.
 - ◆ выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.
- Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- ◆ прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ◆ выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- ◆ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- ◆ игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5-2 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучаю-

щее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- ♦ определять тему, содержание текста по заголовку;
- ♦ выделять основную мысль;
- ♦ выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- ♦ устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- ♦ полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа),
- выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

Требования к уровню подготовки учащихся 5-7 классов

В результате изучения французского языка в основной общей школе ученик должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; интонацию различных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события или явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование:

- понимать основное содержание коротких, несложных текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале или в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных текстов, относящихся к разным типам речи (сообщение, рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

чтение:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|-------------------------|----------------------------------|--------------|------|------------|
| Я еду во Францию | | | | |
| 1 | Путешествие | 1 | | |
| 2 | Мое первое путешествие | 1 | | |
| 3 | Перелет Москва-Париж | 1 | | |
| 4 | На борту самолета | 1 | | |
| 5 | В аэропорту имени Шарля де Голля | 1 | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|
| 6 | Сослагательное наклонение | 1 | | |
| 7 | Сослагательное наклонение | 1 | | |
| 8 | Указательные местоимения | 1 | | |
| 9 | Указательные местоимения | 1 | | |
| 10 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 11 | Заказ билетов | 1 | | |
| 12 | Борьба с наркотиками | 1 | | |
| 13 | Работа над текстом "Poisson d'avril" | 1 | | |
| 14 | Работа над текстом "Poisson d'avril" | 1 | | |
| 15 | Виды транспорта | 1 | | |
| 16 | Повторение | 1 | | |
| 17 | Контрольный урок | 1 | | |
| Я устраиваюсь в отеле | | | | |
| 18 | Гостиница | 1 | | |
| 19 | По дороге в гостиницу | 1 | | |
| 20 | Обустройство в гостинице | 1 | | |
| 21 | Номер в гостинице | 1 | | |
| 22 | Сослагательное наклонение (после глаголов чувств) | 1 | | |
| 23 | Сослагательное наклонение (после глаголов чувств) | 1 | | |
| 24 | Притяжательные местоимения | 1 | | |
| 25 | Притяжательные местоимения | 1 | | |
| 26 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 27 | Поиск гостиницы через Интернет | 1 | | |
| 28 | Бронирование номера в гостинице | 1 | | |
| 29 | Знакомство с французской прессой | 1 | | |
| 30 | Работа над текстом "C'est papa qui décide" | 1 | | |
| 31 | Выбор гостиницы | 1 | | |
| 32 | Повторение | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|
| 33 | Контрольный урок | 1 | | |
| Я гуляю по Парижу | | | | |
| 34 | Прогулка по Парижу | 1 | | |
| 35 | Достопримечательности Парижа | 1 | | |
| 36 | Прогулка по Латинскому кварталу | 1 | | |
| 37 | Достопримечательности Латинского квартала | 1 | | |
| 38 | Относительные местоимения | 1 | | |
| 39 | Относительные местоимения | 1 | | |
| 40 | Сослагательное наклонение (после выражения être sûr) | 1 | | |
| 41 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 42 | Латинский квартал | 1 | | |
| 43 | Монмартр | 1 | | |
| 44 | Парижское метро | 1 | | |
| 45 | Как пройти ...? | 1 | | |
| 40 | Аудирование с опорой на текст "Grand hotel du Languedoc..." | 1 | | |
| 47 | Ваши впечатления от знакомства с Парижем | 1 | | |
| 48 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 49 | Контрольный урок | 1 | | |
| Я иду в музей | | | | |
| 50 | Музеи Франции | 1 | | |
| 51 | Музеи России | 1 | | |
| 52 | Посещение Лувра | 1 | | |
| 53 | Посещения музея Орсе | 1 | | |
| 54 | Местоимение у | 1 | | |
| 55 | Местоимение у | 1 | | |
| 56 | Местоимение en | 1 | | |
| 57 | Местоимение en | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|
| 58 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 59 | Импрессионисты | 1 | | |
| 60 | Лувр | 1 | | |
| 61 | Моя любимая картина | 1 | | |
| 62 | Центр имени Жоржа Помпиду | 1 | | |
| 63 | Работа над текстом "La fille qui parlait aux tableaux" | 1 | | |
| 64 | Соц. опрос "Средний посетитель музея Орсэ" | 1 | | |
| 65 | Повторение | 1 | | |
| 66 | Контрольный урок | 1 | | |
| Я иду в кино | | | | |
| 67 | Французское кино | 1 | | |
| 68 | Российское кино | 1 | | |
| 69 | Современные мультиплексы | 1 | | |
| 70 | Посещение мультиплекса | 1 | | |
| 71 | Согласование причастия прошедшего времени | 1 | | |
| 72 | Согласование причастия прошедшего времени | 1 | | |
| 73 | Инфинитивные предложения | 1 | | |
| 74 | Инфинитивные предложения | 1 | | |
| 75 | Обобщение грамматики | 1 | | |
| 76 | Кинофестиваль в Каннах | 1 | | |
| 77 | Приглашение в кино | 1 | | |
| 78 | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс | 1 | | |
| 79 | Работа над текстом "Florence débute au cinéma" | 1 | | |
| 80 | Работа над текстом "Florence débute au cinéma" | 1 | | |
| 81 | Какое кино вы любите? | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| 82 | Повторение | 1 | | |
| 83 | Контрольный урок | 1 | | |
| Я посещаю исторические места | | | | |
| 84 | Основные даты в истории Франции | 1 | | |
| 85 | Основные даты в истории Франции | 1 | | |
| 86 | Прогулка по историческим местам Парижа | 1 | | |
| 87 | Прогулка по историческим местам Парижа | 1 | | |
| 88 | Порядковые и количественные числительные | 1 | | |
| 89 | Имена собственные | 1 | | |
| 90 | Ближайшее прошедшее время | 1 | | |
| 91 | Екатерина Медичи | 1 | | |
| 92 | Короли Франции | 1 | | |
| 93 | История Франции | 1 | | |
| 94 | На экзамене по истории Франции | 1 | | |
| 95 | Александр Дюма и его роман "Королева Марго" | 1 | | |
| 96 | Памятники французской истории | 1 | | |
| 97 | Повторение | 1 | | |
| 98 | Контрольный урок | 1 | | |
| 99 | Итоговый контроль | 1 | | |
| 100 | Резерв | 1 | | |
| 101 | Резерв | 1 | | |
| 102 | Резерв | 1 | | |