


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 им.А.П.Чулкова
г.Карабаново ул.Победы дом 7
тел. 5-24-94

Согласовано

27 августа 2019 год

Заместитель директора по УВР:


 Л.В.Воробьева
(подпись)



Утверждаю

Приказ от 28.08.2019г. № 139

Директор школы:

 М.А.Воронкова
(подпись)

**Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
2б класс**

на 2019 – 2020 учебный год

Учитель:
Малыгина Е.Г.

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 2 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерной программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2015 г.

К учебнику Изобразительное искусство: искусство и ты: 2 класс / под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2017г.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа, в том числе на практическую работу отводится 25 часов, на контрольные и зачётные уроки 8 часов.

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

- представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.
- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.
- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.
- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.
- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса

Тема первого года обучения: «Искусство и ты»

Как и чем работает художник?

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы(обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Наименование раздела			Уметь	Тема уроков	Номер урока	предметные	метапредметные	личностные	Дата План/ факт
Чем и как работают				Три основных цвета -	1	Знакомство с	Регулятивные:Ставить новые учебные задачи;	Понятие цветовой	

художники				желтый, красный, синий		основными законами цветоведения	Познавательные:Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству	гармонии, развитие эстетических чувств.		
				Белая и черная краски	2	Знакомство с основными законами цветоведения	Регулятивные:Ставить новые учебные задачи; Познавательные:Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству	Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств.		
				Пастель и цветные мелки,акварель,их выразительные возможности	3	Создание изображения разными художественными средствами	Регулятивные:Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству.Учитывать разные мнения.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Выразительные возможности аппликации	4	Аппликация из цветной бумаги.	Регулятивные:Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные:Осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Выразительные возможности графических материалов.	5	Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др.	Регулятивные:Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
				Выразительность материалов для работы в объеме	6	Лепка животных по памяти и представлению.	Регулятивные:Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Учебно – познавательный интерес к новому		

							реализации;Познавательные:Осуществлять синтез, как составление целого из частей;Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству	учебному материалу.		
				Выразительные возможности бумаги	7	Знакомство с возможностями моделирования из бумаги	Регулятивные:Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;Коммуникативные:Стремиться к координации действий и сотрудничеству.Учитывать разные мнения.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Неожиданные материалы(обобщение)	8	Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами.	Регулятивные:Различать способ и результат действия;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
Реальность и фантазия				Изображение и реальность	9	Изображаем увиденное по памяти по выбору (животных, деревья, цветы и т.д.)	Регулятивные:Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.;Познавательные:Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.Коммуникативные:Формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Изображение и фантазия	10	Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации).	Регулятивные:Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителемПознавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Украшение и реальность	11	Изображаем линией паутинку, снежинки, узоры,	Регулятивные:Различать способ и результат действия;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе	Способность к самооценке на основе критерия		

						звезды и т.д.	модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	успешности в учебной деятельности.		
				Украшение и фантазия	12	Оформление элементов одежды, предметов быта.	Регулятивные:Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителемПознавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.		
				Постройка и реальность	13	Изображение строений домов используя природные образы.	Регулятивные:Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;Коммуникативные:Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.		
				Постройка и фантазия	14	Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа.	Регулятивные:Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами.Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве..	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.		
				Братья – Мастера Изображения,Украшения и Постройки работают вместе	15	Конструирование и украшение елочных украшений	Регулятивные:Различать способ и результат действия;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.		
О чем говорит				Изображение природы в	16	Изображение	Регулятивные:Учитывать выделенные	Ориентация на		

искусство			разных состояниях.		животных .	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителемПознавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	нравственное отношение к природе, к животным.		
			,Изображение характера животных	17	Создание иллюстрации на заданную тему.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		
			Изображение характера человека .Женский образ	18	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		
			Изображение характера человека .Мужской образ	19	Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		
			Изображения характера человека в скульптуре .	20	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		

				Человек и украшение	21	Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		
				Человек и украшение	22	Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. По возможности выполнение задания в технике малой пластики (из пластилина или глины).	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.		
				Изображение природы в разных состояниях.	23	Просмотр картин-пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.	Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.		
				О чем говорят украшения?	24	В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;Познавательные:Использовать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		

						характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.	знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.		
				Образ здания	25	Выполнение украшений двух разных по характеру образов. Например двух воющих флотов. (доброе и злого пиратского).	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;Познавательные:Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	
				Образ здания	26	Обобщение темы. Просмотр выполненных работ. Обсуждение проблем и решений, формирование оценки и самооценки у учащихся.	Регулятивные:Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Как говорит искусство				В изображении, украшении и потсоройке человек выражает чувства, мысли, настроение, отношение к миру(обобщение темы)	27	Выполнение красочной композиции только из теплых или только из холодных цветов.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу	
				Теплые и холодные цвета.Борьба теплого и холодного	28	Выполнение творческого задания на основе	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на	Учебно-познавательный интерес к новому	

						полученной учениками новой цветовой гаммы.	разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	материалу		
				Тихие и звонкие цвета	29	Создание разных изображений деревьев и трав.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно- познавательный интерес к новому материалу		
				Что такое ритм?	30	Создание узоров на поверхности предметов(камней) .	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно- познавательный интерес к новому материалу		
				Характер линий	31	Создание рисунка силуэтными изображениями.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно- познавательный интерес к новому материалу		
				Ритм пятен	32	Выполнить задание учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные пропорции частей их тела.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;Коммуникативные:Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие эстетических чувств и уважения к другому мнению.		
				Пропорции выражают характер	33	Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата,	Регулятивные:Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.Познавательные:Ориентироватьс я на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Учитывать разные	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной		

						подведение итога.	мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	деятельности.		
				Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	34	Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога.	Регулятивные:Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.Познавательные:Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Коммуникативные:Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.		

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорит украшение.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

