



**Рабочая учебная программа
по литературному чтению
2б класс**

на 2019 – 2020 учебный год

Учитель:
Малыгина Е.Г.

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний, формирование базовых компетентностей и УУД, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися ООП. В программу включены все темы, предусмотренные примерной программой учебного курса, (авторской программой).

Изменения, внесенные в текст авторской программы, взятой за основу при написании рабочей программы учебного курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Планируемые результаты обучения по курсу

«Литературное чтение»

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с различными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

				УУД (Универсальные учебные действия)			Дата план/факт
Наименование раздела	Цели раздела	Тема уроков	Номер урока	предметные	метапредметные	личностные	
Самое великое чудо на свете		Р.С.Сеф «Читателю»	1	Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	
Устное народное творчество		Русские народные песни	2	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	
		Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	3	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида	

						искусства	
		Загадки, пословицы, поговорки	4	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	5	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	6	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	7	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	8	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Русская народная сказка «Лиса и	9	Характеризовать героев сказки. Составлять план	Осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного	

		журавль»		сказки, пересказывать по составленному плану	существенных и несущественных признаков	произведения, как особого вида искусства	
		Русская народная сказка «Каша из топора»	10	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	11	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		А.А.Шибает «Вспомни сказку» Литературная викторина	12	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	13	Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия	
Люблю природу русскую! Осень		Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	14	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	15	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	16	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	17	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	19	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		М.М.Пришвин «Осеннее утро»	20	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Обобщающий урок. Проверочная работа	21	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения	

		№ 1.		знания		для своего дальнейшего развития	
Русские писатели		А.С.Пушкин Викторина по сказкам	22	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	23	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	24	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	25	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	26	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	27	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять	Учиться основам смыслового чтения	Формирование потребности в	

				главных героев произведения, давать им характеристики	поэтического текста	систематическом чтении	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	28	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности всистематическом чтении	
		И.А.Крылов	29	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	30	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	31	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	32	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Л.Н.Толстой «Филиппок»	33	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и	Формирование потребности в систематическом	

					познавательных текстов	чтении	
		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	34	Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Л.Н.Толстой «Котенок	35	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Разноцветные страницы.	36	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	37	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
О братьях наших меньших		Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	38	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила- была собака»	39	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	Восприятие литературного произведения, как особого вида	

					учителя и учащихся.	искусства	
		В.Берестов «Кошкин щенок»	40	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		М.М.Пришвин «Ребята и утята»	41	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	42	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Б.С.Житков «Храбрый утенок»	43	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		В.Бианки «Музыкант»	44	Видеть картину природы в художественном	Обмениваться мнениями с одноклассниками по	Учиться высказывать свои мысли,	

				произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	поводу читаемых произведений	прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		В.Бианки «Сова»	45	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Разноцветные страницы	46	Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Обобщающий урок. Проверочная работа .	47	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Из детских журналов		Знакомство с детскими журналами	48	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Д.Хармс «Игра»	49	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

		Д.Хармс «Вы знаете?»	50	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Д.Хармс «Веселые чижи»	51	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	52	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	53	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		А.И.Введенский «Лошадка»	54	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Д.Хармс «Веселый старичок»	55	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Обобщающий урок.	56	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего	

						развития	
Люблю природу русскую. Зима		Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	57	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	58	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	59	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	60	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Русская народная сказка «Два мороза»	61	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Русская народная сказка «Два мороза»	62	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их	Учиться основам смыслового чтения художественных и	Восприятие литературного произведения, как	

				характеристики	познавательных текстов	особого вида искусства	
		С.В.Михалков «Новогодняя быль»	63	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	64	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Разноцветные страницы	65	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Обобщающий урок.	66	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Писатели детям		К.И.Чуковский	67	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		К.И.Чуковский «Путаница»	68	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их	Учиться основам смыслового чтения	Формирование потребности в систематическом	

				характеристики	поэтического текста	чтении	
		К.И.Чуковский «Радость»	69	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		К.И.Чуковский «Федорино горе»	70	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		К.И.Чуковский «Федорино горе»	71	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		К.И.Чуковский «Федорино горе»	72	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		С.Я.Маршак	73	Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	74	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		С.В.Михалков	75	Познакомить с биографией С.В	Осуществлять поиск	Осознание	

				, Михалкова, сделать обзор произведений писателя	необходимой информации для выполнения учебных заданий	значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		С.В.Михалков «Мой секрет»	76	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		С.В.Михалков «Сила воли»	77	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		С.В.Михалков «Мой щенок»	78	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.Л.Барто «Веребочка»	79	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	80	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	81	Умение определять тему и главную мысль произведения,	Соотносить иллюстрации с	Осознание значимости чтения	

				выразительно читать наизусть	фрагментами текста.	для своего дальнейшего развития	
		Н.Н.Носов «Затейники»	82	Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Н.Н.Носов «Затейники»	83	Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	84	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	85	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Н.Н.Носов «На горке»	86	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	

		Н.Н.Носов «На горке»	87	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Скороговорки.	88	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Обобщающий урок. Проверочная работа	89	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Я и мои друзья		В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	90	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	91	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
		Н.Булгаков «Анна, не грусти»	92	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения, как	

				произведения	несущественных признаков	особого вида искусства	
		Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	93	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		В.А.Осеева «Волшебное слово»	94	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		В.А.Осеева «Волшебное слово»	95	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		В.А.Осеева «Хорошее»	96	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		В.А.Осеева «Почему?»	97	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида	

				оценивать их поступки		искусства	
		Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»	98	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Обобщающий урок.	99	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия	
Люблю природу русскую! Весна		Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	100	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	101	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	102	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег	103	Составлять небольшие монологические	Осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного	

		теперь уже не тот»		высказывания с опорой на авторский текст	существенных и несущественных признаков	произведения, как особого вида искусства	
		И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	104	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		А.И.Плещеев «В бурю»	105	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	106	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	107	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
И в шутку, и всерьез		«Мозговая атака». Развитие речи.	108	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей	

				осознанности и выразительности чтения	точкой зрения ученика	и учителя	
		Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	109	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Б.В.Заходер «Песенки Вيني Пуха».	110	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	111	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	112	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над	113	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением	

		нашей квартирой», «Память»		отношение к литературному персонажу	одноклассниками по поводу читаемых произведений	товарищей	
		В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	114	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	115	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
		Г.Б.Остер «Будем знакомы»	116	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	117	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Сотрачивать название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		В.Ю.Драгунский «Тайное становится	118	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения	

		явным»		знания		для своего дальнейшего развития	
		Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	119	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Литература зарубежных стран		Викторина. Развитие речи.	120	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	121	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	122	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Французская народная песенка «Сюзони Мотылек»	123	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	

					Сотрудничать с одноклассниками		
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	124	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Ш.Перро «Кот в сапогах»	125	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Ш.Перро «Кот в сапогах»	126	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Ш.Перро «Красная шапочка»	127	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Ш.Перро «Красная шапочка»	128	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением	

				литературному персонажу	учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	товарищей	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	129	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	130	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	131	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	132	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
		Э.Хогарт «Мафин и паук»	133	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	

		Э.Хогарт «Мафин и паук»	134	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Э.Хогарт «Мафин и паук»	135	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
		Обобщающий урок. Проверочная работа.	136	Проверка предметных универсальных учебных умений			

